El Monje Loco
Nº 35
MANOS DE PESADILLA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE SE ESCUCHAN, LENTAS, LÚGUBRES, LAS CAMPANADAS DE LAS DOCE DE LA NOCHE...
BAJO LAS BÓVEDAS DE LA VIEJA CAPILLA, LA EXTRAÑA MÚSICA QUE EL MONJE LOCO ARRANCA A SU DESVENCIJADO ÓRGANO RESUENA MISTERIOSA, MIENTRAS SU CEREBRO FORJA UNA NUEVA HISTORIA DE HORROR.
TAN TAN TAN TAN
EL MONJE LOCO
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL EXTRAÑO CASO DE LAS... ¡MANOS DE PESADILLA!
ES UNA HISTORIA TAN DIVERTIDA, QUE NOS HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS ESTA NOCHE... ¡JA...JA...JA...

FRANCISCO JOSÉ DE AUSTRIA HABÍA SIDO CORONADO REY DE HUNGRÍA EN LA CIUDAD DE BUDAPEST. CORRÍA EL AÑO 1870...
Dibujó: Carlos Moro, según el personaje creado por Salvador Carrasco
"PARA LA RAZA GITANA NO TENÍAN IMPORTANCIA LOS CAMBIOS DE GOBIERNO, PUES ELLOS ERAN AVES DE PASO.
ENTRA, JOVEN; YO TE DIRÉ LA BUENAVENTURA.
POR UNA MONEDA TE DIRÉ LO QUE LAS LÍNEAS DE TU MANO ANUNCIAN PARA EL FUTURO... ¡DINERO! ¡AMORES! ¡PODER! ¿QUIÉN SABE?
¡PASEN! ¡PASEN A CONSULTAR CON LA MADRE TANA!
2

"ZINDELO, EL GITANO MÁS APUESTO DE LA TRIBU, ERA UN MARAVILLOSO VIOLINISTA.
¡ZINDELO, ERES EL MEJOR ARTISTA DEL MUNDO!
¡BRAVO!
¡TOCAS MUY BIEN!
¿TE MARCHAS?
SÍ; TENGO QUE IR A VERLA.
TE EXPONES A UNA MUERTE SEGURA. GRINZA ES LA HIJA DE NUESTRO MAYOR ENEMIGO; LAS DOS TRIBUS GITANAS JAMÁS HARÁN LAS PACES.
TAL VEZ SI JASCHA, EL PADRE DE GRINZA, Y JEFE DE LA OTRA TRIBU, PERMITIERA NUESTRO CASAMIENTO, TERMINARÍA EL ODIO ENTRE HERMANOS.
DESÉAME BUENA SUERTE.
¡POBRE ZINDELO, Y POBRE GRINZA!

"POCO DESPUÉS...
¡ZINDELO, AMOR MÍO! YA NO DEBES VENIR; MI PADRE SE HA ENTERADO DE NUESTRAS RELACIONES Y HA JURADO M A T A R T E.
PREFIERO LA MUERTE A DEJAR DE VERTE; SIN TU CARIÑO, LA VIDA NO SIGNIFICARÍA NADA PARA MÍ.
"PERO SUS JURAMENTOS DE AMOR ERAN ESCUCHADOS POR UN TERCERO...
ES HORA DE QUE TE MARCHES, MI VIDA; MI PADRE PUEDE NOTAR MI AUSENCIA.
¡MALDITA! POR ESO ME DESPRECIAS, GRINZA, POR ZINDELO, NUESTRO PEOR ENEMIGO; SE LO DIRÉ A JASCHA.
"JASCHA ESCUCHÓ CON VERDADERO DISGUSTO LA DENUNCIA DEL MALVADO R O M A N Y.
LLÉVAME A DONDE ESTÁN.
VEN, PARA QUE TE CONVENZAS.
¡GRINZA! ¡ZINDELO! ¡VAS A MORIR! ¡DEFIÉNDETE, MALDITO!
4

¡MÁTAME, JASCHA! NO ME DEFENDERÉ.
¡NO, PADRE!
¡ES UN COBARDE! ¡MÁTALO, JASCHA!
¡VETE! ¡NO VUELVAS POR AQUÍ!
¡TU MUERTE SERÍA MUY DULCE PARA MÍ SI HUNDIERA MI CUCHILLO EN TU CORAZÓN; TE RESERVO OTRO SUPLICIO.
"JASCHA REGRESÓ A SU CAMPAMENTO CON EL CORAZÓN LLENO DE ODIO, Y PENSANDO EN UNA CRUEL VENGANZA.
GRINZA, DE AHORA EN ADELANTE, NO TE SEPARARÁS DE MI LADO.
"JASCHA NO PENSABA MÁS QUE EN SU VENGANZA.
¡SE HA ATREVIDO A PONER LOS OJOS EN MI HIJA! ESCUCHA, ROMANY...
¿ENTIENDES, ROMANY? JA... JA... JA...
JA... JA... JA...

¿QUÉ SERÍA LO QUE JASCHA MURMURÓ AL OÍDO DE ROMANY? JE... JE... JE...
PASARON LOS DÍAS; ZINDELO ESTABA DESESPERADO, TRISTE; SU QUERIDO VIOLÍN ESTABA OLVIDADO EN EL FONDO DE SU CARROMATO. UNA MAÑANA...
¡UNA AVISPA!
FLAP!
¡DI EN EL BLANCO! AHORA, A ESPERAR.
MOMENTOS DESPUÉS...
SÍ, JASCHA; MI CERBATANA DISPARÓ LA PEQUEÑA PÚA Y DIO EN SU CUELLO; YA SABES QUE MANEJO MUY BIEN ESTE PEQUEÑO TUBO.
¡MI VENGANZA SE ACERCA! TÚ YA NO TIENES QUE TEMER QUE TE DISPUTEN EL AMOR DE GRINZA, Y SERÁS EL MEJOR VIOLINISTA GITANO... JA... JA... JA...

"EL VIOLINISTA NO DIO IMPORTANCIA A LO QUE ÉL CREÍA QUE HABÍA SIDO UN PIQUETE DE AVISPA. POCO A POCO IBA RECOBRANDO LA CALMA...
¡ESO ES LO QUE DEBES HACER! EL VIOLÍN TE HARÁ OLVIDAR LAS PENAS.
SIENTO LAS MANOS UN POCO TORPES; SERÁ LA FALTA DE PRÁCTICA, SEGURAMENTE.
¿NO TE PARECE QUE TENGO HINCHADAS LAS MANOS? ME DUELEN Y SIENTO UNA SENSACIÓN EXTRAÑA.
ES VERDAD; ESTÁN UN POCO HINCHADAS.
¡OH! EL DOLOR AUMENTA; PARECE QUE ME ESTUVIERAN ATRAVESANDO CON CUCHILLOS.
"EL DOLOR SE INTENSIFICABA POR MOMENTOS, Y SIN PODERLO EVITAR, EL VIOLÍN SE DESPRENDIÓ DE SUS MANOS.
¡MIS MANOS! ¡MIS MANOS!
¡MADRE TANA! ¡VENGA, ZINDELO SE HA PUESTO MAL!

¿QUÉ FUE LO QUE TE PASÓ? ¿CÓMO TE LASTIMASTE LAS MANOS?
NO, MADRE TANA; NO SE HA LASTIMADO, ESTABA ENSAYANDO EN SU VIOLÍN, Y...
¡ESTO ES UNA ENFERMEDAD! VOY A PREPARAR ALGO PARA CURARTE; ESPERA.
¡AY!
"PASARON LAS HORAS, Y LOS DOLORES DE ZINDELO SE MULTIPLICARON: AHORA LE DOLÍAN TAMBIÉN LOS PIES Y LAS PIERNAS; LA VIEJA TANA PREPARABA CON TODO CUIDADO UN RARO COCIMIENTO DE VARIAS YERBAS Y EXTRAÑAS COSAS...
¡AY!
¡YA NO PUEDO MÁS, MADRE TANA! ¡AY!
¡CALMA, HIJO! ¡ESTO TE ALIVIARÁ!
"LLEGÓ EL NUEVO DÍA, EL MAL DE ZINDELO AUMENTABA; LA CURACIÓN DE TANA NO HABÍA DADO RESULTADO.
¡LLAMEN A UN DOCTOR! ¡ME MUERO!

¡GANGRENA! ¿POR QUÉ NO ME LLAMARON ANTES? EL MAL ESTÁ MUY AVANZADO; TENGO QUE AMPUTARLE LAS MANOS AQUÍ MISMO; PREPAREN UNA MESA, AGUA CALIENTE Y ALCOHOL. PRONTO...¡PRONTO!
¿QUIERE USTED DECIR QUE VA A CORTARME LAS MANOS?
¡ES INDISPENSABLE!
¡NO! ¡ESO NO! SOY VIOLINISTA, Y NO PUEDE CORTÁRMELAS. ¡LÁRGUESE!
¡CALMA, JOVEN! ¡TOME ESTO! ¡LE QUITARÁ LOS DOLORES!
¡PERO NO ME LAS VAYA A CORTAR!
"EL FUERTE NARCÓTICO PROPORCIONADO POR EL DOCTOR, PRODUJO EFECTOS RÁPIDOS.
¡DUERME!
9

¿Y SI NO CORTA, DOCTOR?
¡MORIRÁ ANTES DE UNA HORA ¡USTEDES DECIDEN!
CORTE, DOCTOR.
"LA CARRERA DEL MARAVILLOSO VIOLINISTA HABÍA TERMINADO. POLGA LLORABA EN SILENCIO.
¡ESTO FUE UN MALEFICIO! Y SÉ QUIÉN ES EL AUTOR. ¡JASCHA, TE JURO QUE MI VENGANZA SERÁ T E R R I B L E!
"AHORA AQUELLA MANO ERA SÓLO UNA PILTRAFA SANGUINOLENTA. LUEGO EL MÉDICO CORTÓ LA OTRA.
"TERMINADA LA OPERACIÓN, EL DOCTOR SALIÓ CABIZBAJO, TRISTE.
SUS PIERNAS TAMBIÉN ESTÁN MAL. VENDRÉ MÁS TARDE. PUEDE QUE TAMBIÉN TENGA QUE... BIEN, YA VEREMOS.

MOMENTOS DESPUÉS, LA
EN SU ANTRO, SE
A UNA EXTRAÑA TAREA...
PRIMERO LAS LAVARÉ PERFECTAMENTE, HASTA QUE NO QUEDE UNA SOLA GOTA DE SANGRE...
AHORA LAS PONDRÉ AQUÍ, Y PARA MAÑANA EN LA NOCHE ESTARÁN LISTAS: ¡HABRÁ LUNA LLENA!
¡ASTARIN ASTAROT, TE DOY ESTAS MANOS PARA QUE LAS VIGILES Y GUARDES... MAÑANA LAS LLEVARÉ AL JARDÍN DE HURLOPAPIN!
SALARIO TE DARÉ UNA OVEJA
Y UNA BLANCA, SEGÚN ME PLAZCA
¡EMPERADOR LUCIFER, DUEÑO DE TODOS LOS ESPÍRITUS REBELDES, ESCUCHA MI LLAMADO!

¿QUÉ TERRIBLE IDEA HABÍA CONCEBIDO LA VIEJA BRUJA TANA?
¿CUÁL SERÍA LA VENGANZA QUE PLANEABA? ¿PARA QUÉ LE SERVIRÍAN LAS MUTILADAS MANOS DE ZINDELO? JA... JA... JA...
YA ENTRADO EL DÍA, LA TRIBU GITANA RODEABA EL CARROMATO DE ZINDELO. SE HABÍAN ENTERADO DE LA TRÁGICA NOTICIA...
EL POBRE ZINDELO TODAVÍA ESTÁ SIN SENTIDO. LO HEMOS AMARRADO PARA QUE NO SE MUEVA. CUANDO DESPIERTE, VA A SER TERRIBLE. SERÁ MEJOR QUE POR AHORA NADIE LO VEA.
POBRE ZINDELO
NOSOTROS ESTAMOS PARA AYUDAR EN LO QUE SE OFREZCA. NO LO ABANDONAREMOS NUNCA.
¿Y CÓMO VA A COMER SIN MANOS, MADRE?
¡CALLA, HIJ
DE PRONTO
AAAAY

HA SUCEDIDO?
AMARRADO?
¡CALMA ZINDELO!
¡MIS MANOS! ¡MALDITOS, ME HAN CORTADO MIS MANOS! ¡NO! ¡YO QUIERO MORIR! ¡MÁTENME!
MUCHO TIEMPO SE ESCUCHARON
Y LOS LAMENTOS DEL
DESPUÉS VINO EL
Y SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE
LOS GITANOS GUARDABAN SILENCIO
EL SUEÑO DEL ENFERMO
"QUISO ACARICIAR LA CARA DE GRINZA, TOCARLA CON SUS MANOS. DE PRONTO...

' SU DESESPERACIÓN ERA MUY GRANDE CUANDO QUERÍA TOCARLA, SUS MANOS SE ESFUMABAN
"ENTONCES GRINZA DESAPARE... Y EN SU LUGAR APARECÍAN ... GIGANTESCAS MANOS
"LO PERSEGUÍAN IMPLACABLEMENTE TENÍAN VIDA PROPIA, LO VEÍAN...
AAAAYY
"QUERÍA GRITAR, PERO DE SU GARGANTA NO SALÍA NINGÚN SONIDO.
'LA PESADILLA TERMINÓ PRONTO

PASABAN LAS HORAS...Y CADA VEZ QUE ZINDELO LOGRABA DORMIR, LA PESADILLA SE REPETÍA
GRINZA! ¡GRINZA! ¡JASCHA!
¡ELLOS SON LOS CULPABLES! ¡JASCHA! ¡PRONTO SABRÁS DE MI VENGANZA! ESTA NOCHE...
PARECE QUE EL MAL DE SUS PIERNAS NO HA CONTINUADO, PUES NO SE QUEJA. POLGA CUIDELO, LLÁMEME SI ES NECESARIO; YO TENGO ALGO QUE HACER.
¡ESTA NOCHE ES LUNA LLENA! ¡TENGO QUE PREPARARLO TODO!
IRÉ AL MONTE Y TÚ ME ACOMPAÑARÁS, RONDELLO; SERÁ ALGO QUE NUNCA OLVIDARÁS.
¡GRACIAS, MADRE TANA! ¡POR FIN ME VAS INICIAR EN TUS SECRETOS! TRATARÉ DE SER UN BUEN DISCÍPULO TUYO.

"LA RARA CEREMONIA SE HABÍA INICIADO: TANA Y EL JOROBADO PARECÍAN INVADIDOS POR UNA SÁDICA LOCURA...
¡OH, CONDE ASTAROT, SÉME PROPICI Y HAZ QUE EN ESTA NOCHE "LUCIFUGO" ME CONCEDA POR ME DEL PACTO QUE VOY A PRESENTA EL PODER QUE NECESITO! ¡OH ¡LUCIFUGO, ABANDONA TU MORADA!
O TE HARÉ VENIR POR LA FUERZA DE LA GRAN CLAVÍCULA DE SALOMÓN. TETAGRAM, VAYCHEON, SOLER EMMANUEL, SABAOT ADONAY, TE ADORO, TE INVOCO. ¡DALES PODER Y VIDA PROPIA A ESTAS MANOS! "LUCIFUGO ROFOCAL", SATANACHIA, AGALLARETH, FLEURTTY Y SARGATANA, SEDME PROPICIOS!

BOCA SALÍAN PALABRAS
SU CABELLERA AL
A LA DE
ENANO SE ENTREGÓ A
¡YO TE CONJURO DE NUEVO, SATARÍN, PARA QUE PONGAS ESTAS MANOS AL CUIDADO DE TODOS LOS SERES INFERNALES!
CONJUROS Y EXORCISMOS
EL AMBIENTE PARECIAN
EN EL MONTE
LAS MANOS PARECÍAN IR TOMANDO VIDA. SE MOVÍAN, PARECIA QUE TAMBIEN
DESGARRADAS LAS ROPAS, Y CASI
LA CARA DE
RANA DEL JOROBADO SE HABIA TORNADO
UNA VOZ PODEROSA
TUS DESEOS SERÁN CUMPLIDOS ¡PERO TU ALMA ME PERTENECE!
JA JA JA

CUANDO LAS PRIMERAS LUCES DEL NUEVO DIA SE ACERCABAN, TANA Y EL JOROBADO REGRESARON AL CAMPAMENTO
EN UNA URNA DE METAL COLOCÓ LAS MANOS TAPANDOLA DESPUES CUIDADOSAMENTE. EN SU CARA HABIA UNA SONRISA DE TRIUNFO...
JA... JA... JA
A LO LEJOS SE ESCUCHÓ EL CANTO DEL GALLO
TODA LA NOCHE HA DELIRADO, ESTÁ MUY GRAVE MADRE TANA
EN CUANTO EL MALEFICIO SE REALICE SE ALIVIARÁ
¿NO SERÍA BUENO LLAMAR AL DOCTOR?
NO. ESTA NOCHE SE PONDRÁ MEJOR

"LA NOTICIA DE LA RARA ENFERMEDAD ZINDELO LLEGÓ A LOS OÍDOS DE … LA POBRE JOVEN LLORÓ AL SABERLO
¡VAMOS! ¡DEBES OLVIDARLO!
SI SUPIERAS QUE YO SOY EL CAUSANTE DE TODOS SUS MALES .. ¡SÍ, ME HE VENGADO! JE .. JE .. JE ..
"EL MALVADO ROMANY ESTABA FELIZ; LA NOTICIA DE LOS MALES DE SU RIVAL EN ARTE Y AMORES, LO LLENABA DE … ÉL ERA EL ASESINO DE ZINDELO
CONSUÉLATE! AHÍ VIENE ROMANY. SU AMOR TE HARÁ OLVIDAR
¡JAMÁS ACEPTARÉ EL AMOR DE ESE HOMBRE!
¡OÍ TUS PALABRAS, GRINZA! NO CREO QUE ESPERES NADA DE ZINDELO. EL POBRE ES UN SER INÚTIL.
YA NO PODRÁ ACARICIAR TU CARA. JA. . JA. . . JA. .
¡CALLA, MALDITO!

CUANDO SONARON LAS DOCE DE LA NOCHE EN UN RELOJ LEJANO
¡ES LA HORA! SALGAN Y CUMPLAN CON LA MISIÓN QUE LES HE ENCOMENDADO
CRASZ
¡PRONTO! MUY PRONTO LLEGARÁN A SU DESTINO... JA... JA... JA...

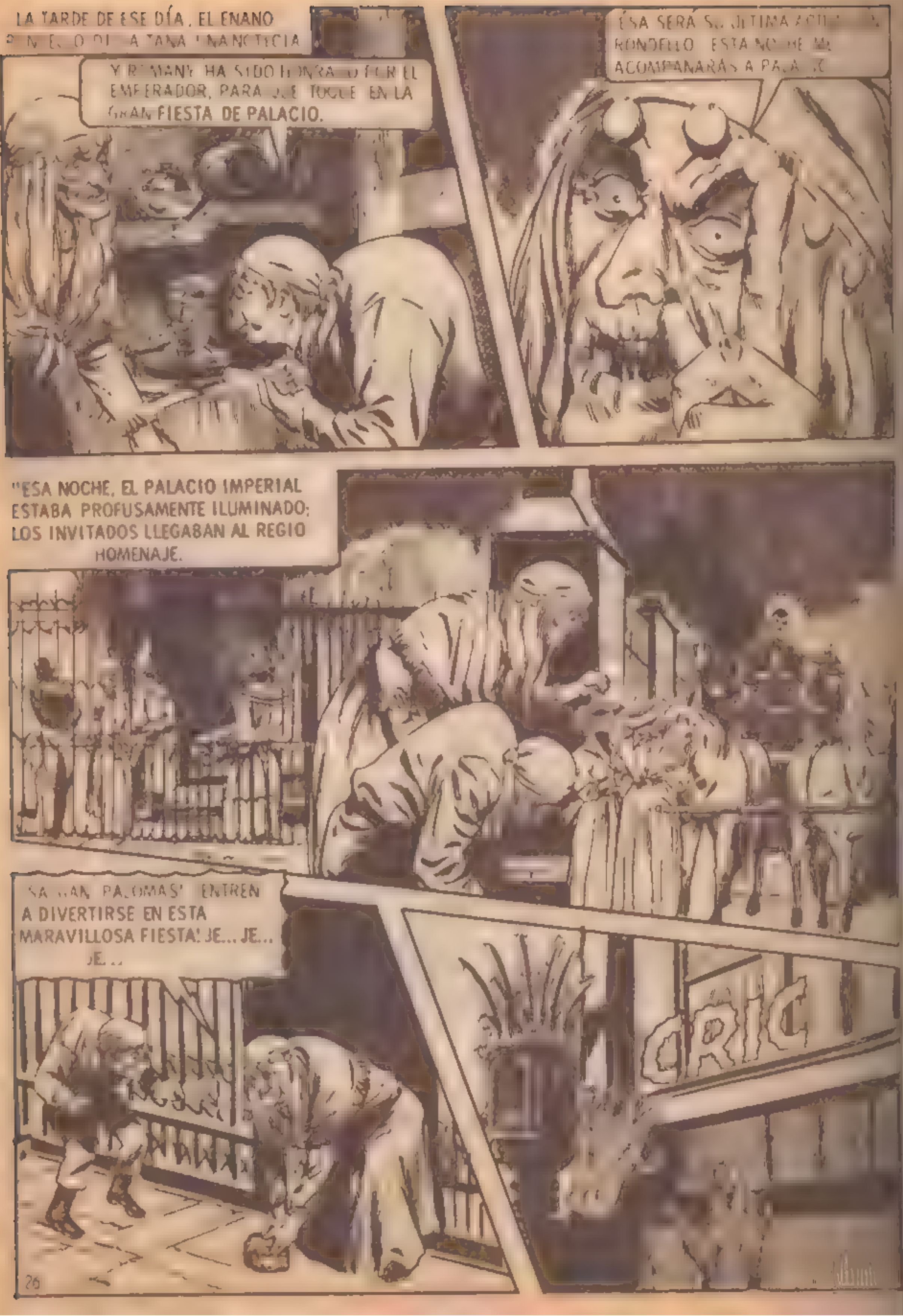
RAAC
ME PARECIÓ OÍR ALGO ..
"VOLVIÓ A ACOSTARSE, Y SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE DORMIDO. EN EL CAMPAMENTO REINABA EL SILENCIO...
"DE PRONTO... JASCHA DESPERTÓ. LA PRESIÓN DE UNOS DEDOS SOBRE SU GARGANTA LE IMPEDÍA GRITAR; UNAS GARRAS ACERADAS IBAN ROMPIENDO SUS CARNES
¡AAG!

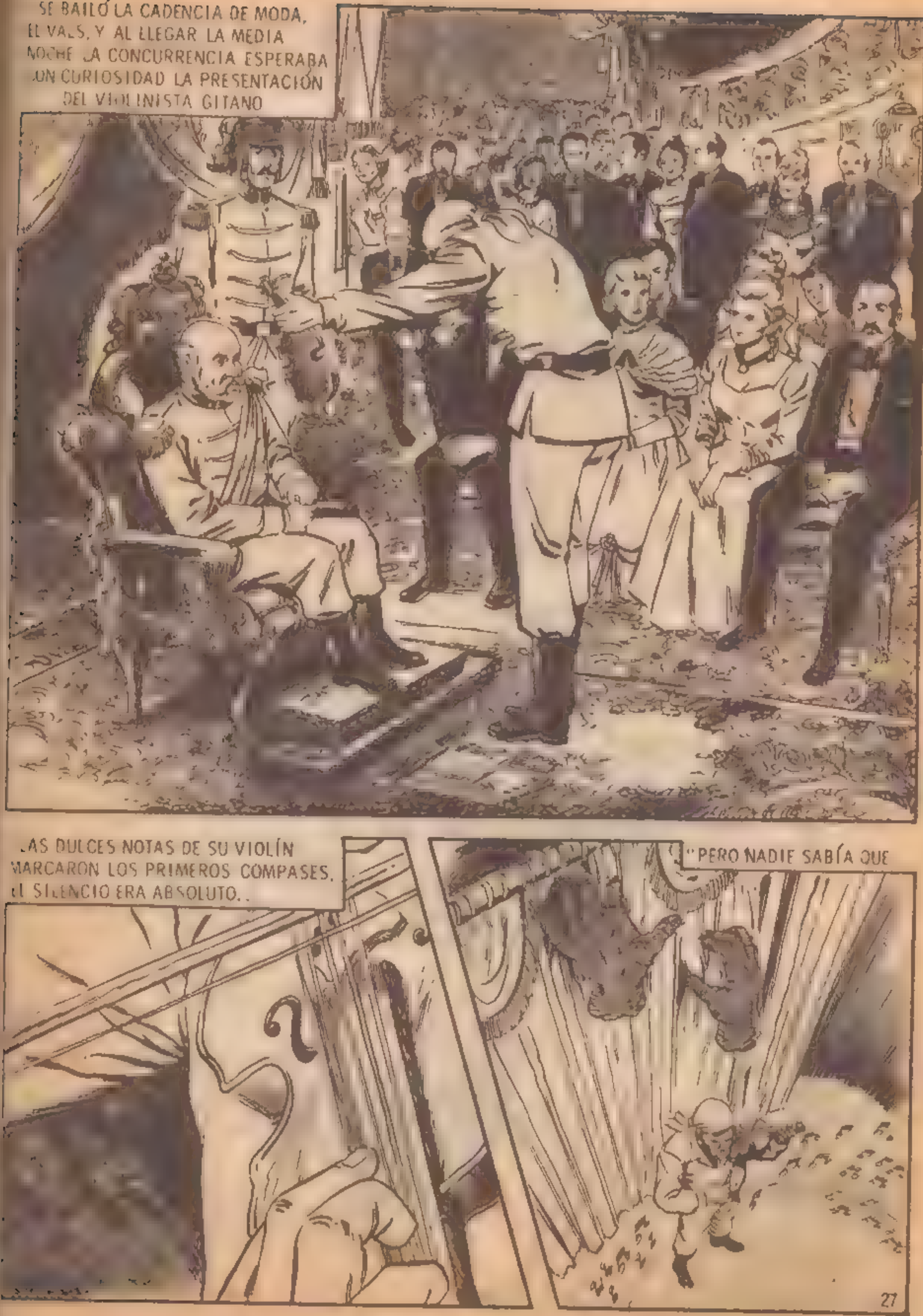
"Y MOMENTOS DESPUÉS
¡MUY BIEN PALOMAS! MAÑANA SABREMOS SI HAN CUMPLIDO CON SU MISIÓN. ¡JE JE!
"LA BRUJA NO SE DIO CUENTA DE QUE ENTRE LAS UÑAS DE AQUELLAS MANOS ESPANTOSAS HABÍAN QUEDADO TROZOS DE PIEL HUMANA.
EN EL CAMPAMENTO DE JASCHA, TODO ERA CONFUSIÓN. CUANDO NOTARON LA AUSENCIA DEL JEFE GITANO SE ACERCARON A SU CARROMATO. DENTRO SE OÍAN LOS GRITOS DE DOLOR DE GRINZA...
¡PADRE! ¡CONTESTA, PADRE! ¡POR FAVOR, VENGAN TODOS!
¿QUÉ PASA? ¿POR
AAAAY
¡LO ATACÓ UNA FIERA!
¡SU GARGANTA ESTÁ DESTROZADA!
¡JASCHA! ¡OH!
¡MI PADRE HA MUERTO

"LOS FUNERALES DEL JEFE GITANO FUERON SUNTUOSOS. NADIE SUPO EXPLICARSE JAMÁS QUÉ CLASE DE FIERA HABÍA ATACADO A JASCHA
¡JASCHA, MI VENGANZA TE HA ALCANZADO! ¡AHORA SEGUIRÁN LOS OTROS!
RAAC
ENTERRADO EL GITANO...
¿QUIÉN SERÁ AHORA NUESTRO JEFE?
CREO QUE DEBEMOS ELEGIR A ROMANY. YO LO VOY A PROPONER
Y ASÍ...
ROMANY, HEMOS DECIDIDO NOMBRARTE NUESTRO JEFE
¡ESTÁ BIEN! PERO CON UNA CONDICIÓN: QUE GRINZA SEA MI ESPOSA

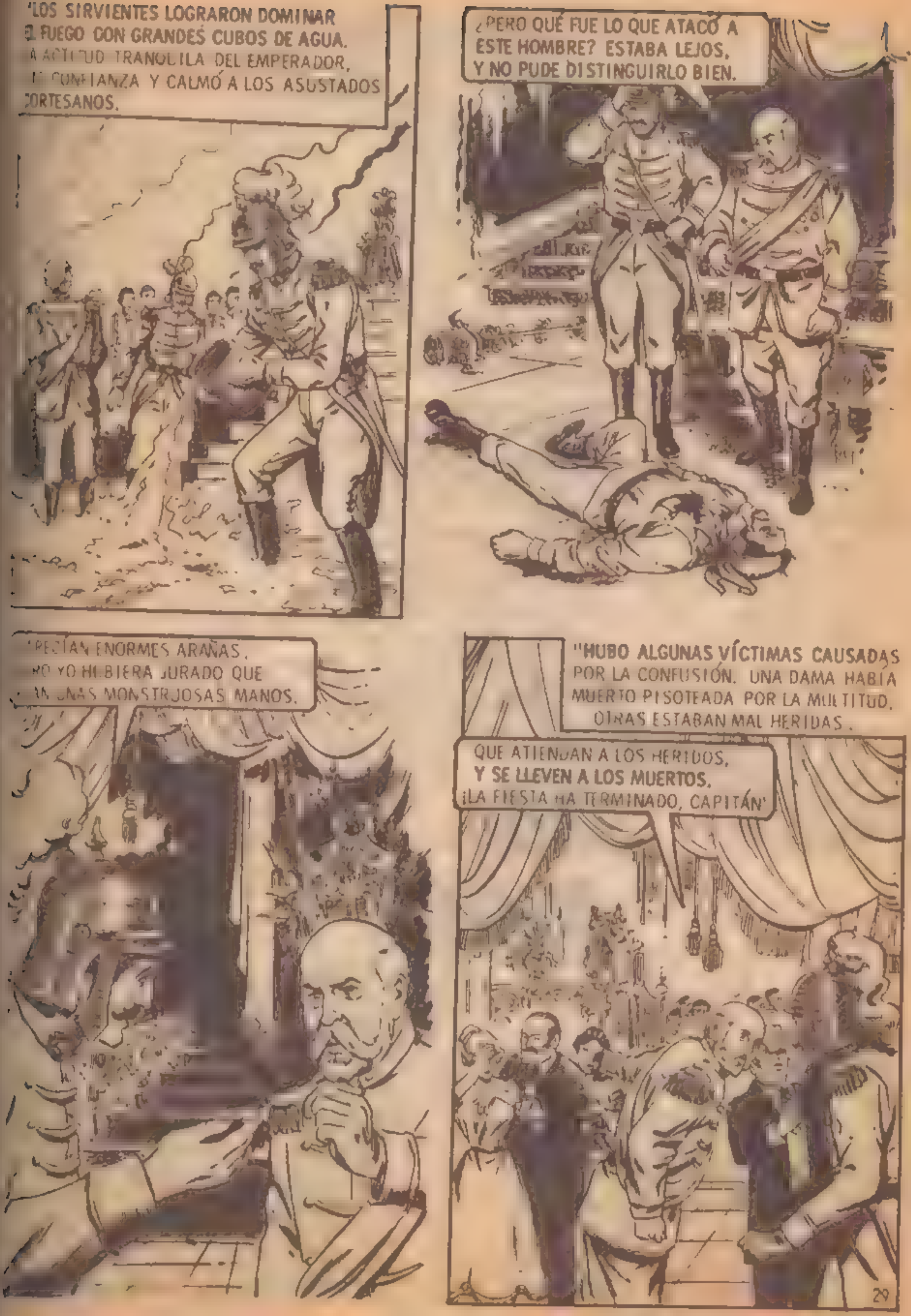
EL MALVADO ROMANY AL EXIGIR LO ANTERIOR QUERIA HUMILLAR A GRINZA Y SATISFACER SU ODIO CONTRA ZINDELO
NO ES QUE AMARA A GRINZA, NO. PERO LA JOVEN GITANA TENIA QUE PAGAR LOS DESPRECIOS CON QUE LO HABIA TRATADO. JA... JA... JA...
"SE REUNIERON LOS VIE LA TRIBU, Y GRINZA ESC LA PETICION DE LOS GITANOS. TE A QUE DECIDIR
TODOS QUEREMOS QUE TE DESPOSES CON ROMANY! SOLO ASÍ CONTINUAREMOS UNIDOS. ESTAMOS SEGUROS DE QUE TU PADRE APROBARIA ESTA BODA
GAETANO! NO SIENTO NINGÚN CARIÑO, NI AFECTO SIQUIERA, POR ROMANY. MAS EL BIEN DE LA TRIBU SE IMPONE, Y ESTOY DISPUESTA A SACRIFICARME.
PERO PIDO UN PLAZO DE SEIS MESES PARA QUE LA BODA SE LLEVE A CABO.
ESTA BIEN, GRINZA. RESPETAREMOS TU VOLUNTAD

"LA CIUDAD DE BUDAPEST, FESTEJABA
LA VISITA DEL EMPERADOR FRANCISCO
CORONADO TRES AÑOS ANTES ..
A CELEBRAR EL ANIVERSARIO DEL
IMPERIO AUSTRO HÚNGARO.
¡VIVA EL EMPERADOR!
¡VIVA!
¡VIVA!
EN EL BAILE SE PRESENTE EL
ZINDELO, DEL CUAL HE
MAJESTAD, ZINDELO HA QUEDADO INÚTIL
POR UNA ENFERMEDAD LE CORTARON LAS
MANOS EN SU LUGAR, HAY OTRO GITANO
QUE TIENE TANTA FAMA COMO ÉL, LLAMADO
R O M A N Y
POBRE HOMBRE! BIEN,
SE PRESENTE


LA TARDE DE ESE DÍA, EL ENANO
GRAN FIESTA DE PALACIO.
RONDELLO
ESA NOCHE, EL PALACIO IMPERIAL ESTABA PROFUSAMENTE ILUMINADO; LOS INVITADOS LLEGABAN AL REGIO HOMENAJE.
PALOMAS! ENTREN A DIVERTIRSE EN ESTA MARAVILLOSA FIESTA! JE... JE... JE...
CRIC


SE BAILÓ LA CADENCIA DE MODA, EL VALS, Y AL LLEGAR LA MEDIA NOCHE LA CONCURRENCIA ESPERABA CON CURIOSIDAD LA PRESENTACIÓN DEL VIOLINISTA GITANO
LAS DULCES NOTAS DE SU VIOLÍN MARCARON LOS PRIMEROS COMPASES. EL SILENCIO ERA ABSOLUTO..
...PERO NADIE SABÍA QUE

TAMBIÉN HABÍAN LLEGADO UNAS EXTRAÑAS Y ... INVITADAS.
"¡LAS MANOS CORTADAS DE SI...
"LOS HORRIBLES DESPOJOS FUERON VISTOS POR ALGUNOS CONCURRENTES: SE OYERON GRITOS DE ESPANTO, Y ROMANY DEJÓ DE TOCAR DESCONCERTADO
¡OTRA!
¡MIREN
¡AAY
OH!
"EL PÁNICO SE APODERÓ DE AQUELLA MULTITUD QUE CORRÍA A ALCANZAR LAS SALIDAS, ATROPELLÁNDOLO TODO. EL CAOS ERA INDESCRIPTIBLE.
¡SOCORRO! ¡PRONTO,
¡AAY! ¡INCENDIO! ¡INCEND


"LOS SIRVIENTES LOGRARON DOMINAR
FUEGO CON GRANDES CUBOS DE AGUA.
ACTITUD TRANQUILA DEL EMPERADOR,
CONFIANZA Y CALMÓ A LOS ASUSTADOS
ORTESANOS.
¿PERO QUÉ FUE LO QUE ATACÓ A
ESTE HOMBRE? ESTABA LEJOS,
Y NO PUDE DISTINGUIRLO BIEN.
RECÍAN ENORMES ARAÑAS.
YO HUBIERA JURADO QUE
MONSTRUOSAS MANOS.
"HUBO ALGUNAS VÍCTIMAS CAUSADAS
POR LA CONFUSIÓN. UNA DAMA HABÍA
MUERTO PISOTEADA POR LA MULTITUD.
OTRAS ESTABAN MAL HERIDAS.
QUE ATIENDAN A LOS HERIDOS,
Y SE LLEVEN A LOS MUERTOS.
¡LA FIESTA HA TERMINADO, CAPITÁN!

EL CAPITÁN ORDENÓ UNA MINUCIOSA BÚSQUEDA, AQUELLAS EXTRAÑAS MANOS NO APARECIERON NUNCA.
NADIE SUPO EXPLICAR QUÉ ERA LO QUE HABÍAN VISTO. JA... JA... JA...
"LAS MANOS HABÍAN VUELTO A PODER DE TANA; EN SUS OJOS BRILLABA UN DESTELLO DIABÓLICO.
¡ESPEREN, PALOMAS! SÉ QUE ESTÁN IMPACIENTES POR SEGUIR TRABAJANDO. JE... JE... JE...
"EN EFECTO, LOS DESPOJOS IBAN ADQUIRIENDO VOLUNTAD PROPIA: SE MOVÍAN INQUIETOS.
"PARECIA QUE RECORDABAN A SU DUEÑO. UNA NOCHE...

"EL MAL DE ZINDELO IBA EN AUMENTO; LO TORTURABAN TERRIBLES PESADILLAS.
¡OTRA PESADILLA! ¡NO! ESTOY SOÑANDO. ¡MIS MANOS!
"LAS MANOS SE UNIERON A SUS BRAZOS; UNA FUERZA INVISIBLE LO HACÍA ACTUAR CONTRA SU VOLUNTAD.
"CAMINABA COMO SI ESTUVIERA SONÁMBULO; EL ESPANTO LO HABÍA DEJADO MUDO.
"ZINDELO FUE ARRASTRADO POR AQUELLAS TERRIBLES MANOS...
¡DETÉNTE, ZINDELO! ¡HIJO, DETÉNTE!
¡HA RECOBRADO SUS MANOS!
31

"ESA NOCHE SE LLENÓ DE ALARIDOS DE MUERTE; SIN PODERLO EVITAR, ZINDELO EJECUTABA EL MANDATO DE SUS CORTADAS MANOS.
¡AAAAY! ¡AAY!
"LAS MANOS DEL VIOLINISTA CUMPLÍAN SU ÚLTIMA MISIÓN: EJECUTABAN UNA SINFONÍA DE MUERTE."
¡AGGGGG!
¡A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO LOS GITANOS ENTRARON EN LA TIENDA, ENCONTRARON TRES HORRIBLES CADÁVERES. ZINDELO TAMBIÉN HABÍA MUERTO... JA... JA... JA...
¿VERDAD QUE FUE UNA MARAVILLOSA HISTORIA? ¿VERDAD QUE SÍ? JA... JA... JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)
- Cacería Humana (final)
- Pánico a Bordo
- El Pozo y el Péndulo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 35 — 31 de julio de 1968.—("MANOS DE PESADILLA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México —Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.—Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10222.—México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA